

**XARXA
ALCOVER**
30 ANYS

Lectures dramatitzades 2026:

<<F>> en el XAT de DAVID SÁNCHEZ PACHECO

SOLC de Cesca Vadell Cubells



PARAULA COMPARTIDA

<<F>> en el XAT de DAVID SÁNCHEZ PACHECO



<<F>> en el XAT de DAVID SÁNCHEZ PACHECO

INTÈRPRETS

Anna Carreño

Gemma Deusedas

Màrius Hernández

Clàudia Bravo

Óscar Jarque

Direcció: Daniel J. Meyer

Producció: Esteve Clos

És una producció de Bugarvilia Produccions Artístiques + Rugido Teatre

L'import és de 1.600 € x funció + 21% IVA.

La proposta inclou la realització de la lectura amb l'elenc original en poblacions a menys de 100 km de Barcelona.

A tenir en compte que:

- 1- El pressupost no inclou tècnic propi, ja que es preveu treballar amb els recursos tècnics de l'espai que aculli l'activitat.
- 2- En actuacions a poblacions de més de 100 km de Barcelona s'afegiran les dietes i el plus de desplaçament corresponents, d'acord amb el III Conveni col·lectiu de treball per al sector d'actors i actrius de teatre de Catalunya.

Es valorarà en cada cas segons la població, l'horari i les característiques de l'actuació.



<<F>> en el XAT de DAVID SÁNCHEZ PACHECO

SINOPSI:

En un institut d'ESO, un vídeo íntim és compartit en un xat d'adolescents del grup 4t F, que encén una reacció en cadena de burles i judicis que assenyalen una única víctima: Florència.

A mesura que el material es viralitza, la jove queda atrapada en una xarxa d'exposició pública que s'estén més enllà de la pantalla. Entres converses amb la IA que intenta protegir-la (o escoltar-la) i un vincle amb el xic que l'ha posada en el punt de mira, Florència busca un lloc on existir sense ser mirada (o vista).

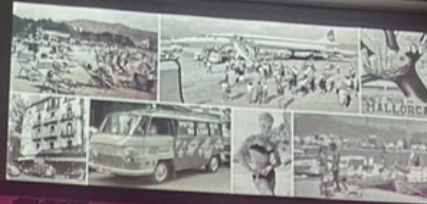
Al seu voltant, adolescents, famílies i institució reaccionen mentre al grup es dilueix la responsabilitat compartida o fan de dit acusador. La revelació és devastadora: el vídeo és un deepfake, on hi ha manipulació i també part de realitat íntima, però el mal ja és irreversible.

«F» en el xat és una tragèdia coral d'alt voltatge escènic que dissecciona la cultura de la viralitat, la masculinitat, la pertinença al grup i la solitud adolescent en l'era digital. Amb una escriptura fragmentada, rítmica i polifònica, que emula el flux dels xats, l'obra construeix un impactant fresc (virtual) sobre la responsabilitat, el desig, la vergonya i la violència invisible que habita les pantalles.

<<F>> en el XAT de DAVID SÁNCHEZ PACHECO



SOLC de Cesca Vadell Cubells



SOLC de Cesca Vadell Cubells

INTÈRPRETS

Cesca Vadell

Enka Alonso

Clàudia Abellán

Direcció: Xisco Segura

Producció: M. Àngels Largo

És una producció de la CIA MEA CULPA

Preu d'1 a 5 funcions 1.650 € (preu x funció dins Catalunya)

Preu de 6 a 10 funcions 1.550 € (preu x funció dins Catalunya)

El pressupost inclou tècnic propi i es preveu treballar amb els recursos tècnics de l'espai que aculli l'activitat

En cas que la lectura es realitze al País Valencià o a les Illes Balears, caldrà afegir les despeses de desplaçament i allotjament.

Per aquesta proposta contarem sempre amb la presència de la Cesca Vadell, com a actriu i dramaturga, perquè pugui aportar la seva experiència com a dramaturga a l'hora de recollir totes les veus que apareixen al projecte a l'espai del col·loqui una vegada acabada la lectura

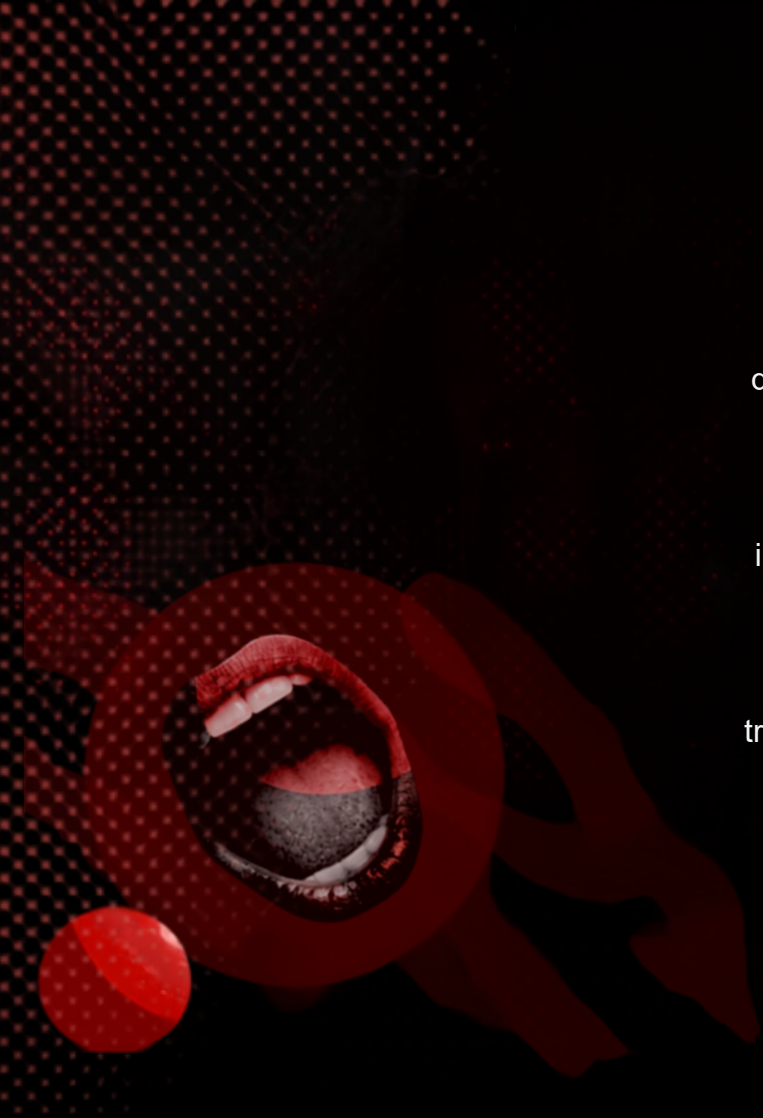
SOLC de Cesca Vadell Cubells

Sinopsi

Solc és el recull d'oralitats de les dones de Mallorca que han viscut del treball al camp i que el deixaren per anar a fer feina al turisme.

Aquesta generació de dones, conserven dins el seu imaginari dos mons quasi oposats, que expliquen d'on venim i narren la nostra tradició.

Al mateix temps, els seus testimonis ens mostren les transformacions que elles i la terra han viscut i que ens poden ajudar a reflexionar sobre com volem viure o establir les relacions i els lligams entre nosaltres i l'entorn.



SOLC de Cesca Vadell Cubells

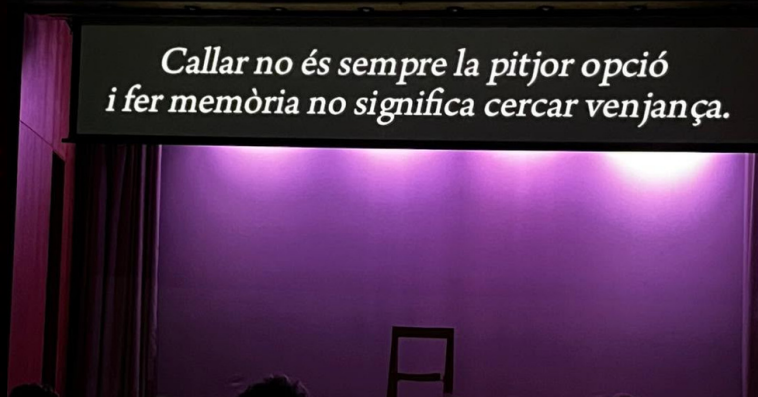
1932) Vaga de ses collidors d'oliva



(1934) Una escola a qualsevol poble de Mallorca



*Callar no és sempre la pitjor opció
i fer memòria no significa cercar venjança.*



**XARXA
ALCOVER**
30 ANYS

PARAULA COMPARTIDA

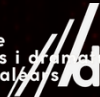
CONTACTE XARXA ALCOVER: MARIAJO CLIMENT 678 751 354
PARAULACOMPARTIDA@XARXAALCOVER.CAT

Associacions que formen part:



acd
Associació Catalana
de Dramatúrgia

Associació de
dramaturgues i dramaturgs
de les Illes Balears



aveet

TTTTT
TT
TT
TT

ADETCA
Empreses
de Teatre
de Catalunya

ASSOCIACIÓ
D'EMPRESES
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAÍS VALENCIÀ

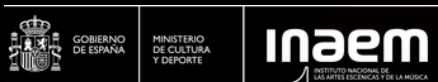
AVETID

CIATRE
ASSOCIACIÓ DE COMPANYIES
DE TEATRE PROFESSIONAL DE CATALUNYA

ILLESCENA
ASSOCIACIÓ D'EMPRESES D'ARTS ESCÈNIQUES DE LES ILLES BALEARS

Associació professional de
ttp
TEATRE PER A TOTS ELS PÚBLICS DE CATALUNYA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



institut d'estudi
balearic



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

fundació **sgae**



Ajuntament
de Barcelona